

1 + 1 = 1

UN SOLO 2023 DE LAURA DEFRETIN
15 MINUTES - À PARTIR DE 6 ANS

LAURA « NALA » DEFRETIN

DANSEUSE - CHORÉGRAPHE - ARTISTE

Laura est née à Paris le 5 Juillet 1994.

Elle commence sa formation de danse à l'âge de 7 ans avec la danse moderne, mais c'est en 2006 qu'elle découvre le hip hop. En groupe mais surtout en solo, elle participe à des centaines de battles et remporte notamment le Juste Debout Marseille 2010, le UK Bboy et le battle Bad.

Elle juge lors de nombreux événements en France comme à l'international, elle est en passe de devenir une référence du hip hop underground français.

C'est en 2008 qu'elle crée son premier spectacle, *Sakalapeuch*, avec Undercover. Ils deviennent Champions de France de show chorégraphique catégorie varsity (moins de 18 ans) en 2009 et 2010.

Son langage chorégraphique est influencé par ses nombreuses rencontres artistiques, qu'elle met aujourd'hui à profit lors de collaborations avec le chanteur Black M ou Élia.

Laura confirme ses qualités d'interprète en intégrant la compagnie Swaggers, chorégraphiée par Marion Motin et tourne mondialement avec le spectacle « *In the middle* ».

On la retrouve sur la comédie musicale « *Résiste* », mis en scène par Ladislav Chollat, qui lui permettra de faire ses premiers pas sur le grand écran en participant au film « *Let's Dance* ».

Elle accompagne sur scène, Grand Corps Malade, M. Pokora, et on la retrouve actuellement sur la tournée d'Angèle.

Elle monte sa compagnie Mazelfreten avec Brandon Masele en 2018. Ils créent la même année leur première pièce « *Untitled* », qui obtient une vingtaine de dates dans toute l'Europe.

Depuis le duo a créé trois nouvelles pièces : « *Perception* », « *Rave Lucid* » et « *Memento* » soutenues par La Villette (IADU).

En 2018, elle fonde son événement « À la manière de » pour mettre à l'honneur les artistes de la culture hip hop. Passionnée, Laura partage sa vision et son amour de la danse aux quatre coins du monde par le biais de cours, stages, événements et projets chorégraphiques.

En 2020, Laura devient ambassadrice de Nike Women, en valorisant la danse comme pratique universelle.

Aujourd'hui, elle a pour objectif de transmettre les connaissances et opportunités dont elle a bénéficié à une future génération de danseurs grâce à sa formation INTRO, la danse en vrai.

NOTE D'INTENTION

"J'ai créé cette petite forme dans un premier temps pour moi. Pour prendre le temps de me découvrir, chose que je n'avais jamais faite auparavant mais qui est devenu comme vital.

Après la naissance de ma fille Anoha. J'ai décidé de me lancé dans la gueule du loup et d'affronter la scène seule. Affronter mes peurs, mes doutes, mes interrogations, mes émotions seules sur mon tapis, mais à cœur ouvert.

Le tapis c'est mon jardin secret, ma demeure sacrée, mon petit morceau de paradis mais c'est aussi l'espace de jeux de mes enfants, et un endroit où des destins importants se jouent."

« Dans ce solo je m'affranchis de l'espace scénique et pars à la rencontre des populations. Celles qui ne s'autorisent pas à fréquenter les théâtres, mais aussi des femmes qui n'ont plus forcément le temps de sortir de par leurs responsabilités familiales. Il était important pour moi de sortir d'une forme frontale et de créer un rapport plus intime avec les spectateurs. »

DESCRIPTIF DU PROJET

1+1=1 naît d'un besoin instinctif d'aller vers l'intime, de se retrouver soi après cette traversée de neuf mois et la naissance d'un enfant. Où suis-je dans ma recherche d'identité en tant que personne distincte de l'autre ? Quelle est désormais ma place dans cette relation symbiotique ? Comment me réapproprier mon corps ? Comment réapprendre à exister par soi-même ?

Ici sont les éléments que Laura questionne tout au long de ce solo.

Ce solo est la continuité du spectacle *Perception*, un duo créé en 2020, chorégraphié et créé par Brandon Masele et Laura Defretin. Cet opus est la continuité d'une relation fusionnelle. Symbiotique. Bouleversée.

=> Extrait vidéo



PRODUCTION

MAZELFRETEN

CO-PRODUCTION :

Maison du théâtre et de la Danse - EPINAY-SUR-SEINE

Département de la Seine Saint-Denis

DISTRIBUTION :

LAURA DEFRETIN - CHORÉGRAPHE ET INTERPRETE

BLVCK MERLIIN - CRÉATEUR MUSICAL

BRANDON MASELE & YOURI FEDIDA - REGARDS EXTERIEURS



CALENDRIER DE CRÉATION

CRÉATION MUSICALE :

DU 09 AU 20 JANVIER - MTD ÉPINAY-SUR-SEINE

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE :

DU 16 AU 20 JANVIER - MTD ÉPINAY-SUR-SEINE

PREMIÈRE :

19 JANVIER 2023 - MTD ÉPINAY-SUR-SEINE

TOURNÉE :

11 MARS 2023 - CENTRE NELSON MANDELA @ EPINAY-SUR-SEINE

14 AVRIL 2023 - CENTRE SOCIOCULTUREL DES ÉCONDEAUX

12 MAI 2023 - SQUARE ALI ZEBBOUDJ @ EPINAY-SUR-SEINE

2 NOVEMBRE 2023 - LIBRAIRIE 7L @ PARIS

22 NOVEMBRE 2023 - UNIVERSITÉ DE BOBIGNY

23 NOVEMBRE 2023 - UNIVERSITÉ DE VILLETANEUSE

30 NOVEMBRE 2023 - UNIVERSITÉ DE SAINT-DENIS

29 AVRIL 2024 - LA MARBRERIE « FESTIVAL BOOST » @ MONTREUIL

26 MAI 2024 - « LES JEUX POÉTIQUES » - THÉÂTRE DE LA VILLE @ PARIS X2

02/07/24 - « FESTIVAL BOOST » @MONTREUIL

23 & 24 OCTOBRE 2024 - LE MANÈGE @ REIMS X2



BESOINS TECHNIQUES

1. TECHNIQUE

- Air de jeu idéale : 4mx4m

Prévoir un tapis de danse noir si performance extérieur.

- Son

Si jeu en extérieur, prévoir deux enceintes

Support musical sur ordinateur.

2. LUMIÈRE

Deux projecteurs sur pied à cours et à jardin si représentation en intérieur.

(Cf équivalent de la photo)

3. PLANNING

HEURE	TACHES	PERSONNEL
J-1h30	Installation, sol, tapis, son, lumières	1 technicien
J-1h	Filage	
J-30min	Costumes, échauffement	
Jeu	Lancer le son avant mon entrée	
J+15	Démontage	





CONTACT

[HTTP://MAZELFRETEN.COM](http://MAZELFRETEN.COM)

ADMINISTRATRICE

CARLINE DE CASTRO

PROD.MAZELFRETEN@GMAIL.COM

CHORÉGRAPHE

LAURA DEFRETIN

+33 6 26 11 24 65